WWW.MONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS: MÁSCARAS DA TURMA PRA VOCÊ RECORTAR E BRINCAR!

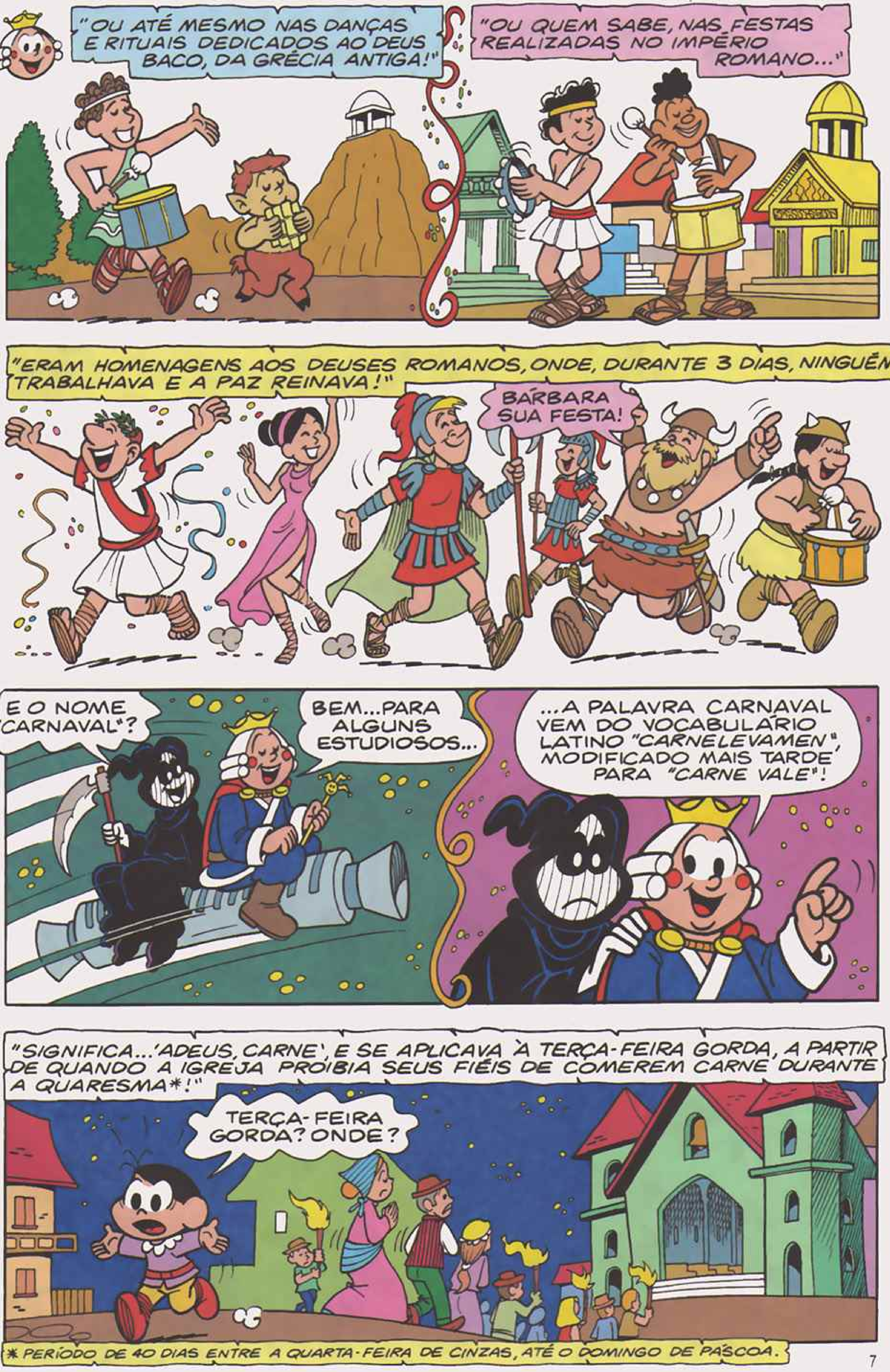
PBKIDS
BRINQUEDOS
Na PBKIDS todo mundo se diverte feito criança!
São muitas opções de brinquedos pra você, pro irmãozinho, pra irmãzinha e pra toda a família!
PBKIDS Brinquedos, diversão de montão!
PBKIDS
BRINQUEDOS
VEJA ENDEREÇOS NO SITE WWW.PBKIDS.COM.BR
OU LIGUE PARA O SAC: (11) 3081-9176

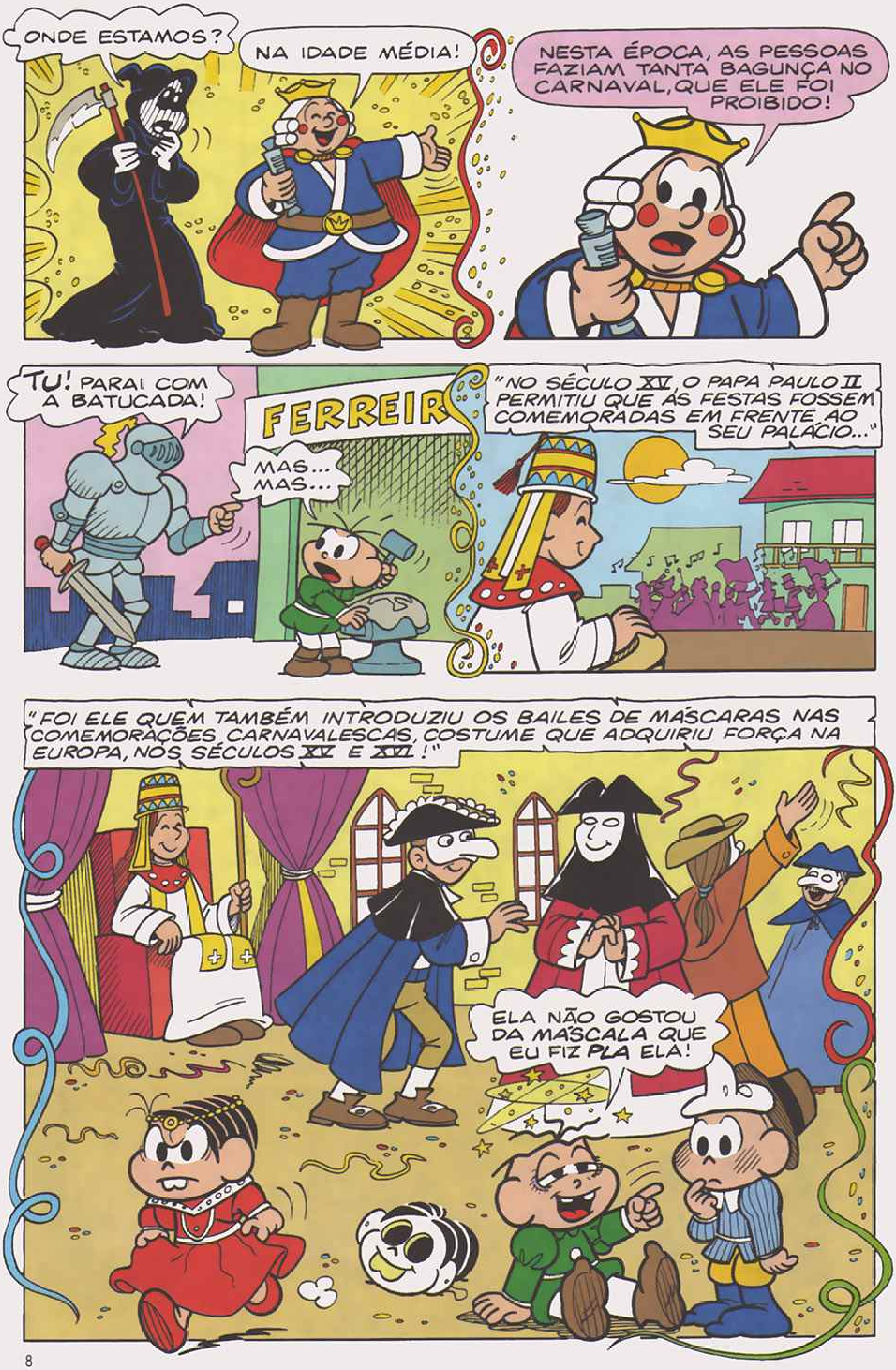
A TURMA DA MÔNICA PEDE PASSAGEM PRA CONTAR A HISTÓRIA DO CARNAVAL NESTA DIVERTIDÍSSIMA AVENTURA, CHEIA DE CURIOSIDADES, SOBRE A MAIOR FESTA DO POVO BRASILEIRO! PREPARADO? ENTÃO, ABRE ALAS, OU MELHOR... VIRE AS PÁGINAS, QUE A ALEGRIA VAI DESFILAR...

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2008

OPS! ESPÍRITO ERRADO!
ESSE É O ESPÍRITO NATALINO!
TODOS SÃO RECHONCHUDOS! ME CONFUNDI, NÉ?
PLIM
OLHA O ESPÍRITO DO CARNAVAL AÍ, GEEEENTE!!
AGORA, VOCÊ PEGOU O ESPÍRITO DA COISA!
UEEBAAA!!
É! MELHOROU!
HÊ! HÊ! BRASILEIRO ADORA CARNAVAL!
E PENSAR QUE ESSA FESTA TÃO POPULAR ENTRE NÓS, NÃO NASCEU AQUI!
JURA?
É SÉRIO! VEM COMIGO!

VAMOS VIAJAR NO TEMPO, NO MEU RECO-RECO MÁGICO!
PLIM
AH! ESTAMOS NA ANTIGUIDADE!
DIZEM QUE AS ORIGENS DO CARNAVAL ESTÃO EM RITUAIS, EM QUE AS PESSOAS PINTAVAM O ROSTO E DANÇAVAM!
ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!
ELE DISSE QUE INVENTOU UM TAL DE "CARNAVAL"!
OU, TALVEZ, TENHA NASCIDO NO EGITO ANTIGO, EM FESTAS EM HOMENAGEM À DEUSA ÍSIS!
SUA FANTASIA ESTÁ DIVINA!
QUE FANTASIA?


"OU ATÉ MESMO NAS DANÇAS E RITUAIS DEDICADOS AO DEUS BACO, DA GRÉCIA ANTIGA!"
"OU QUEM SABE, NAS FESTAS REALIZADAS NO IMPÉRIO ROMANO..."
"ERAM HOMENAGENS AOS DEUSES ROMANOS, ONDE, DURANTE 3 DIAS, NINGUÉM TRABALHAVA E A PAZ REINAVA!"
BÁRBARA SUA FESTA!
E O NOME "CARNAVAL"?
BEM... PARA ALGUNS ESTUDIOSOS...
...A PALAVRA CARNAVAL VEM DO VOCABULÁRIO LATINO "CARNELEVAMEN", MODIFICADO MAIS TARDE PARA "CARNE VALE"!
"SIGNIFICA...'ADEUS, CARNE', E SE APLICAVA À TERÇA-FEIRA GORDA, A PARTIR DE QUANDO A IGREJA PROIBIA SEUS FIÉIS DE COMEREM CARNE DURANTE A QUARESMA*!"
TERÇA-FEIRA GORDA? ONDE?
* PERÍODO DE 40 DIAS ENTRE A QUARTA-FEIRA DE CINZAS, ATÉ O DOMINGO DE PÁSCOA.



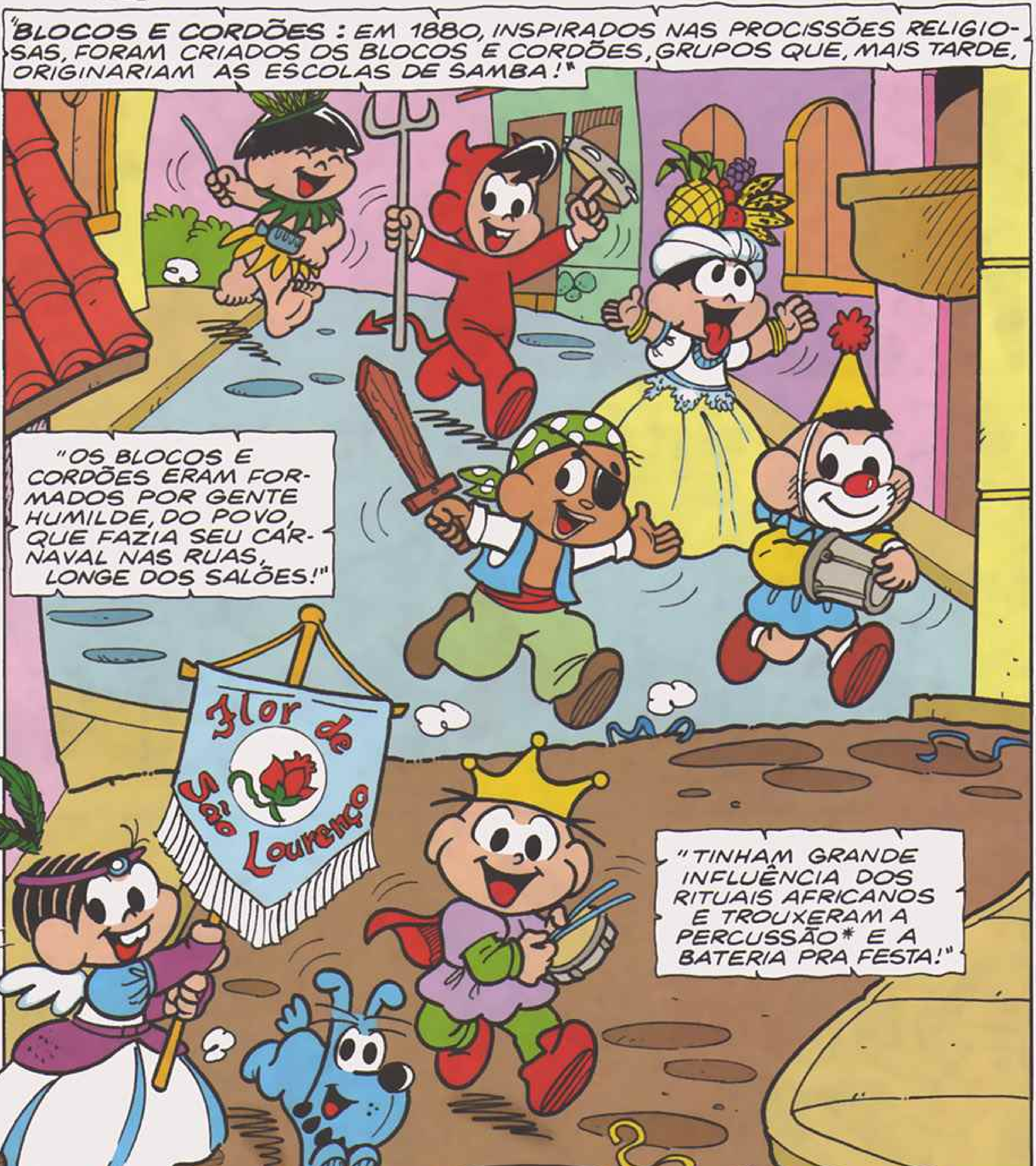
ONDE ESTAMOS?
NA IDADE MÉDIA!
NESTA ÉPOCA, AS PESSOAS FAZIAM TANTA BAGUNÇA NO CARNAVAL, QUE ELE FOI PROIBIDO!
TU! PARAI COM A BATUCADA!
FERREIR
MAS... MAS...
"NO SÉCULO XV, O PAPA PAULO II PERMITIU QUE AS FESTAS FOSSEM COMEMORADAS EM FRENTE AO SEU PALÁCIO..."
"FOI ELE QUEM TAMBÉM INTRODUZIU OS BAILES DE MÁSCARAS NAS COMEMORAÇÕES CARNAVALESCAS, COSTUME QUE ADQUIRIU FORÇA NA EUROPA, NOS SÉCULOS XV E XVI!"
ELA NÃO GOSTOU DA MÁSCALA QUE EU FIZ PLA ELA!

"E ASSIM, O CARNAVAL FOI SE TRANSFORMANDO NUMA FESTA POPULAR, COM BAILES, CARNAVAL DE RUA E DESFILES ALEGÓRICOS..."
DESFILE DE CARRO ALEGÓRICO EM VENEZA, NÃO DÁ CERTO! EU AVISEI!
"A ITÁLIA TEM UM DOS MAIS TRADICIONAIS CARNAVAIS DO MUNDO! O DE VENEZA!"
"MUITAS TRADIÇÕES CARNAVALESCAS COMEÇARAM LÁ, E EXISTEM ATÉ HOJE!"
BELA FANTASIA, HEIN?
TEATRO DE FANTOCHES
ACROBATAS E MALABARISTAS
AS TRADICIONAIS MÁSCARAS VENEZIANAS
BAILES DE MÁSCARAS NOS TEATROS DA CIDADE
A MISTERIOSA MÁSCARA NEGRA PARA MULHERES

"E TEM AINDA A FAMOSA COMÉDIA DELL'ARTE', UMA IMPROVISADA FORMA DE TEATRO DE COMÉDIA POPULAR!"
QUE COMECE O ESPETÁCULO!
SEUS PERSONAGENS FICARAM MUITO POPULARES E ERAM FACILMENTE RECONHECIDOS PELO PÚBLICO!
OLHA!! É O PIERRÔ, A COLOMBINA E O ARLEQUIM!!
"UM PIERRÔ APAIXONADO... QUE VIVIA SÓ CANTANDO"...
UÉ! NINGUÉM AQUI CONHECE NOEL ROSA?
NÃO! MAS ISSO SÃO OUTROS CARNAVAIS!
FIM DA PRIMEIRA PARTE

CARNAVAL
PARTE II
AI... FIQUEI LINDA DE BAIANA!
PSST!!
"A ORIGEM DO CARNAVAL NO BRASIL É DA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA, COM O ENTRUDO!"
O "ENTRUDO" VEM DO LATIM "INTROITUS" E SIGNIFICA "ENTRADA", NOME COMO A IGREJA CHAMAVA AS SOLENIDADES LITÚRGICAS* DA QUARESMA!
"NO FIM DO SÉCULO XIX, E COMEÇO DO SÉCULO XX, É QUE FORAM ACRESCENTADOS ELEMENTOS AFRICANOS AO CARNAVAL..."
LICENÇA!
"O 'ENTRUDO' PORTUGUÊS ERA UMA BRINCADEIRA DE RUA, SUJA E UM POUCO VIOLENTA, ONDE SE JOGAVA TALCO, FARINHA E ÁGUA SUJA UNS NOS OUTROS..."
LEGAL!

"HAVIA TAMBÉM OS LIMÕES DE CHEIRO OU LARANJINHAS..."
"ERAM PEQUENAS BOLAS DE CERA QUE, QUANDO QUEBRAVAM, SOLTAVAM ÁGUA PERFUMADA..."
PERSEGUIÇÃO! SÓ EM MIM?
"OS FESTEJOS CARNAVALESCOS, NOS FINS DO SÉCULO XIX, FORAM MUDANDO E DERAM ORIGEM A VÁRIAS FESTAS EM TODO O BRASIL..."
"BAILES: JUNTAMENTE COM O 'ENTRUDO', OS BAILES DE MÁSCARAS SURGIRAM NO RIO DE JANEIRO, NA DÉCADA DE 1840!"
"AS MÚSICAS QUE SE DANÇAVAM ERAM O XOTE, MAZURCA, POLCAS E VALSAS! AO QUE TUDO INDICA, O PRIMEIRO BAILE DE MÁSCARAS FOI TRAZIDO PELOS ITALIANOS!"
PARADO!
FALTA UM AGITO!
AGITO? DEIXA COMIGO!
BUM
BUM
ESQUINDÔ! ESQUINDÔ!
BOLAS!



* DIVERSOS INSTRUMENTOS DE RITMO, TAIS COMO: PANDEIRO, TAMBOR, TAMBORIM, CUÍCA E RECO-RECO.

"SOCIEDADES CARNAVALESCAS: ERAM CLUBES OU AGREMIAÇÕES QUE SAÍAM PELAS RUAS SATIRIZANDO E FAZENDO CRÍTICAS AO GOVERNO, COM MUITOS CARROS ALEGÓRICOS."
EU SOU TÃO NARIGUDO, ASSIM?
EM MEADOS DO SÉCULO XX, ACONTECEM NOS SALÕES OS PRIMEIROS DESFILES DE FANTASIAS...
LEGAL!
HOTEL
DESFILE DE FANTASIAS
...COM PRÊMIOS NAS CATEGORIAS LUXO E ORIGINALIDADE!
BOLAS! GANHEI NA ORIGINALIDADE! QUERIA GANHAR NO LUXO!
1
AGORA, VAMOS FALAR DE MÚSICAS CARNAVALESCAS!
"PIERRÔ APAIXONADO"! (NOEL ROSA)
"TOURADAS DE MADRID"! (BRAGUINHA)

"ISSO MESMO! MAS A PRIMEIRA MÚSICA ESPECIALMENTE COMPOSTA PARA O CARNAVAL FOI EM 1899, POR CHIQUINHA GONZAGA..."
"É A MARCHA...'Ó ABRE ALAS'!"
Ó ABRE ALAS, QUE EU QUERO PASSAR!!
FALEI PLA VOCÊ QUE SUA COMIDA TAVA MUITO APIMENTADA!
ALÉM DAS MARCHINHAS, OUTROS GÊNEROS SE POPULARIZARAM, COMO A MARCHA-RANCHO, O SAMBA E O SAMBA-ENREDO!
OLHA! O QUE É AQUILO, LÁ EMBAIXO?
AH! SÃO OS CORSOS!
"OS CORSOS: ERAM LENTOS DESFILES DE CARROS EM FILA INDIANA, ENFEITADOS, ONDE OS CARNAVALESCOS JOGAVAM CONFETES E SERPENTINAS DE UM CARRO PRO OUTRO."
É SERPENTINA, Ó ESPERTO!

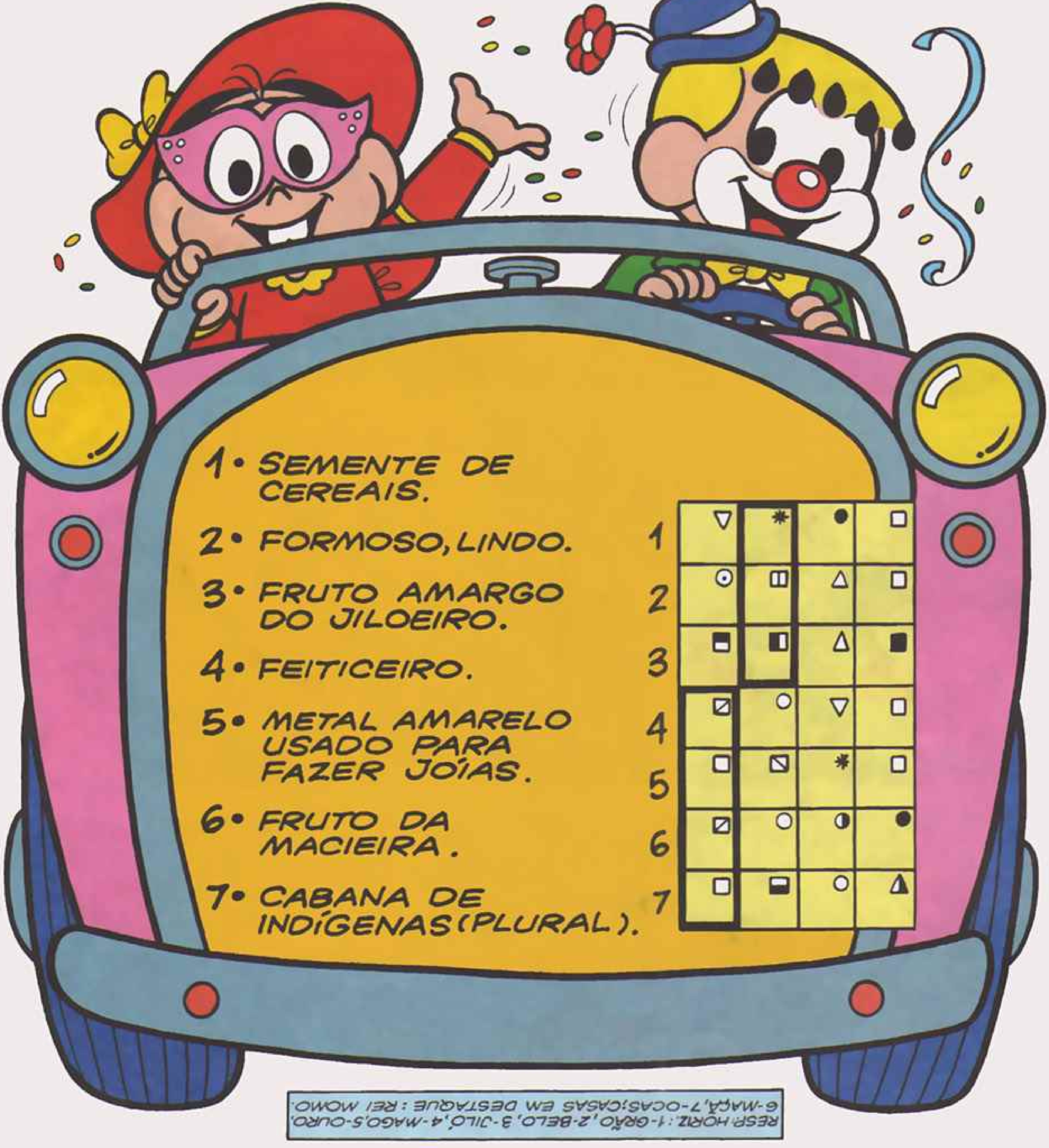
E AS ESCOLAS DE SAMBA?
BOM... ELAS SURGIRAM NO COMEÇO DA DÉCADA DE 20!
"PRINCIPALMENTE, NO BAIRRO DO ESTÁCIO, NO RIO DE JANEIRO, ONDE O SAMBA COMEÇAVA A TOMAR FORMA!"
"A PRIMEIRA ESCOLA DE SAMBA FOI A 'DEIXA FALAR', EM 1928, E NASCEU NO BAIRRO DO ESTÁCIO..."
DEIXA FALAR!
DEIXO! QUAL O NOME DA ESCOLA?
"LOGO DEPOIS, VIERAM A 'ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA', A 'VAI COMO PODE' E A 'UNIDOS DA TIJUCA'!"
"A PARTIR DE 1952, AS ESCOLAS DE SAMBA COMEÇAM A TER A CARA QUE TÊM HOJE, COM TODO LUXO E BRILHO CARNAVALESCO..."
DESTAQUE
CARRO ALEGÓRICO
BATERIA
ALA DAS BAIANAS
COMISSÃO DE FRENTE
PORTA-BANDEIRA
MESTRE-SALA

"O CARNAVAL BRASILEIRO É ALEGRE, CONTAGIANTE E BEM DIVERTIDO!"
"E É, SEM DÚVIDA, O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!"
ZIRIGUIDUM!
PUXA! VALEU, ESPÍRITO DO CARNAVAL! ADOREI A VIAGEM!
ORA...
UÉ! MAS CADÊ A FOLIA QUE TAVA AQUI?
BOM...
DEPOIS DO CARNAVAL, VEM A QUARTA-FEIRA DE CINZAS!
E, AGORA, A SUA TURMA JÁ TÁ PEGANDO OUTRO ESPÍRITO...
VOLTA AQUI, ESPÍRITO DA PÁSCOA!!
CADÊ MEU OVO?
FIM

PASSATEMPOS

MAURICIO

RESOLVA O CRIPTOGRAMA ABAIXO E DESCUBRA, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DE UMA FIGURA MUITO IMPORTANTE DO CARNAVAL!

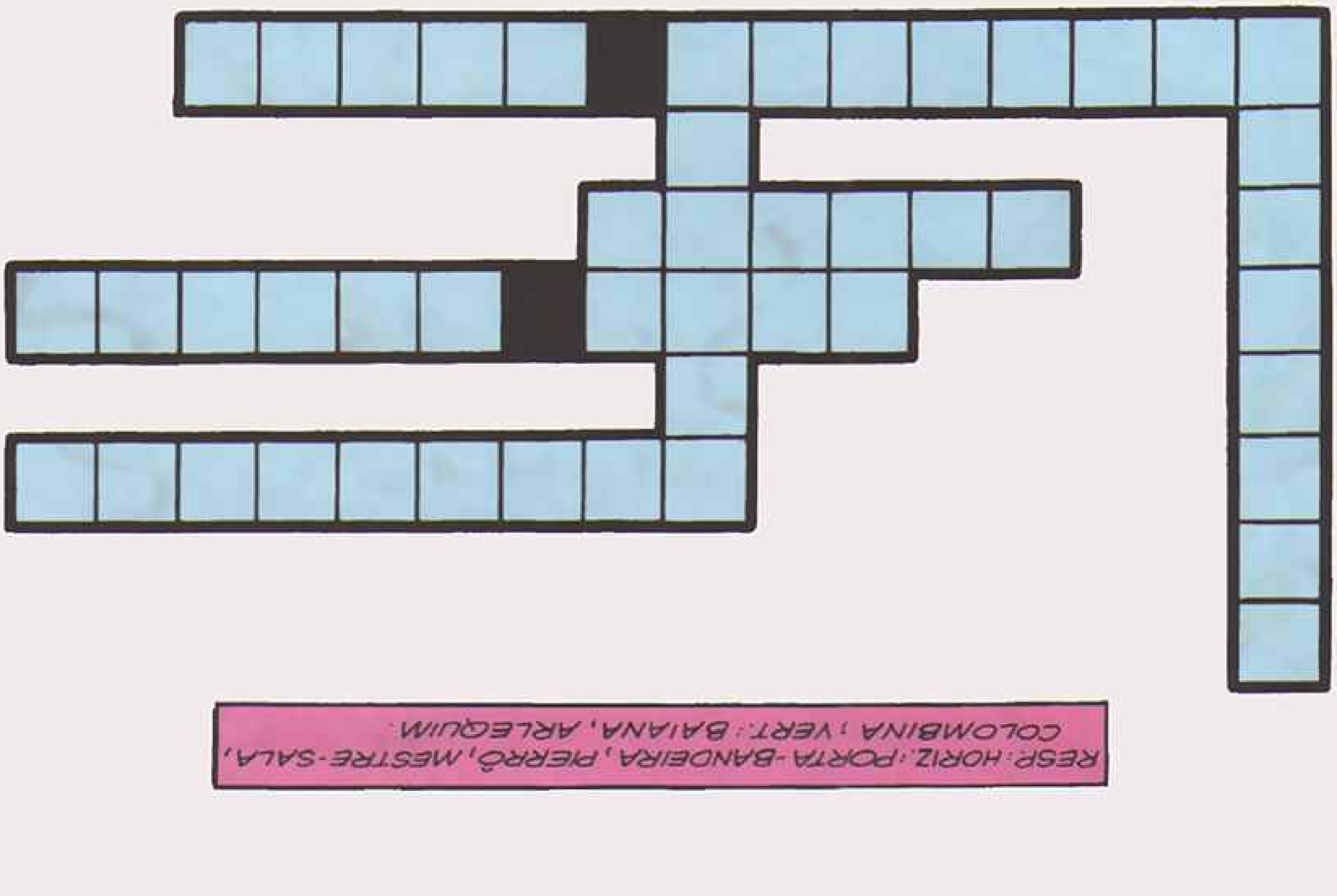


RESP. HORIZ.: 1-GRÃO, 2-BELO, 3-JILÓ, 4-MAGO, 5-OURO, 6-MAÇÃ, 7-OCAS; CASAS EM DESTAQUE: REI MOMO.

ENCAIXE NO DIAGRAMA OS NOMES DOS SEGUINTES PERSONAGENS DO CARNAVAL!

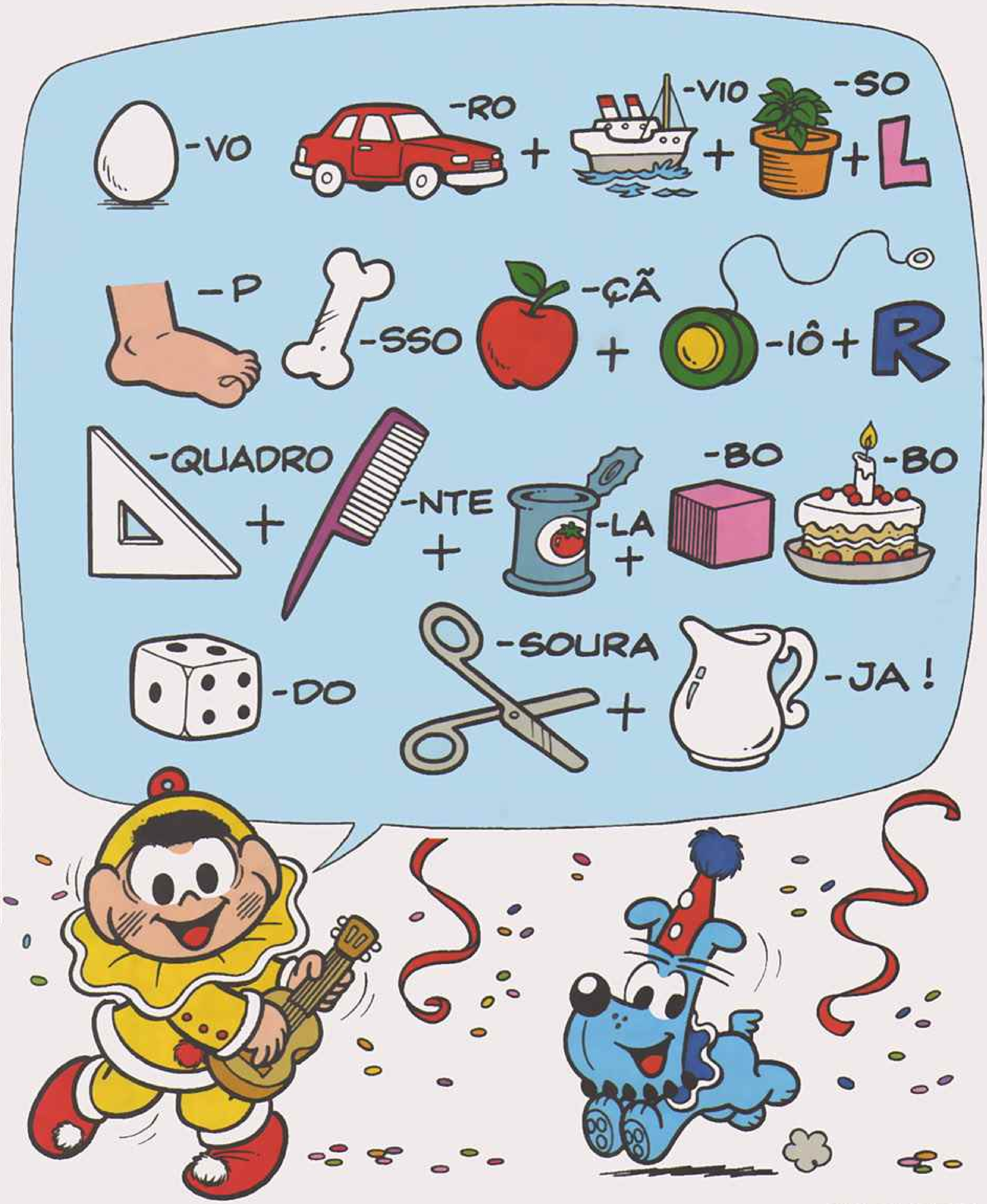
- PORTA-BANDEIRA.
- BAIANA.
- ARLEQUIM.
- MESTRE-SALA.
- COLOMBINA.
- PIERRÔ.

MAURICIO



RESP: HORIZ: PORTA-BANDEIRA, PIERRÔ, MESTRE-SALA, COLOMBINA; VERT: BAIANA, ARLEQUIM.

VAMOS DECIFRAR O ENIGMA E VER O QUE O CASCÃO ESTÁ FALANDO?



RESP "O CARNAVAL É O MAIOR ESPETÁCULO DA TERRA!"

MAURICIO

TROQUE OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES E VEJA OS NOMES DE ALGUNS INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO!

1	2	3	4
PAN	TAM	RO	RE
5	6	7	8
DEI	BOR	CU	RIM
9	10	11	12
CA	Í	BO	CO

A· 1 + 5 + 3 → ___ ___ ___

B· 2 + 6 → ___ ___

C· 2 + 11 + 8 → ___ ___ ___

D· 7 + 10 + 9 → ___ ___ ___

E· 4 + 12 - 4 + 12 → ___ ___ - ___ ___

RESP: A-PANDEIRO, B-TAMBOR, C-TAMBORIM, D-CUÍCA, E-RECO-RECO

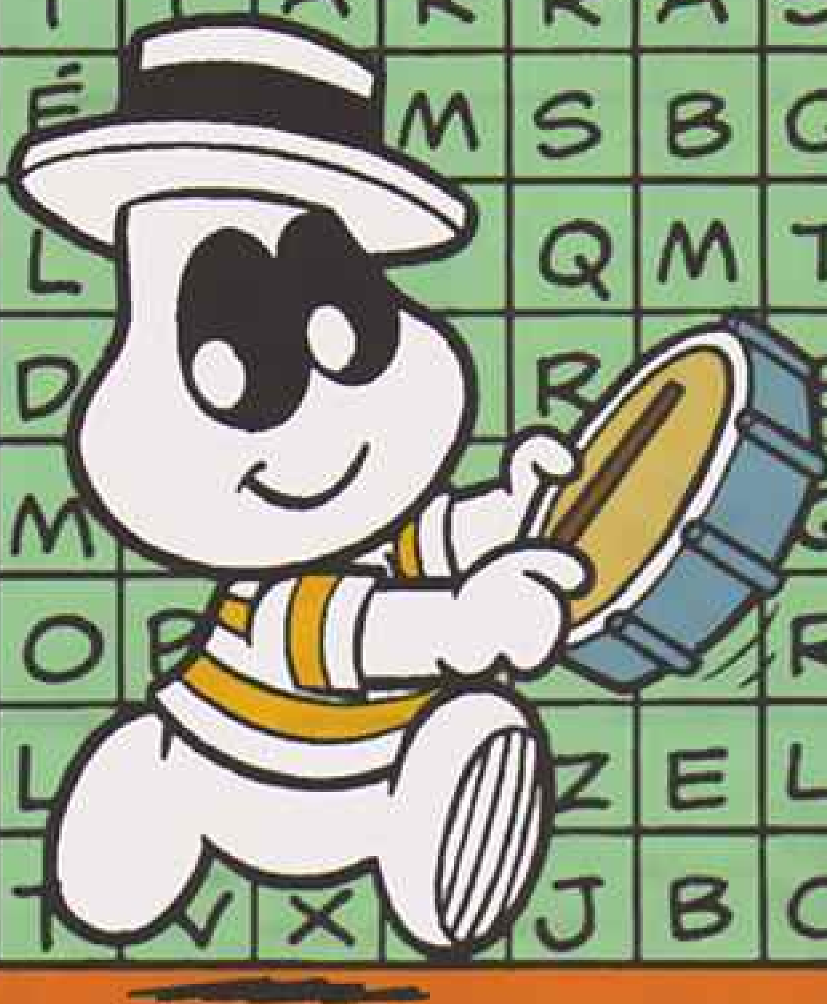
JOGO de PALAVRAS

ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS EM DESTAQUE NO TEXTO ABAIXO!

O TRIO *ELÉTRICO* FOI CRIADO POR *DODÔ* E *OSMAR* EM 1949, QUANDO OS DOIS RESOLVERAM SAIR PELAS RUAS TOCANDO *FREVOS* COM SUAS *GUITARRAS ELÉTRICAS*, EM CIMA DE UM *CARRO* COM ALTO-*FALANTES*! EM 1950, CONVIDARAM UM AMIGO PARA TOCAR COM ELES, SÓ QUE NUM CARRO MAIOR! NASCIA O *TRIO* ELÉTRICO, QUE HOJE É UMA SENSAÇÃO DO *CARNAVAL* BAIANO!

MAURICIO

C	L	T	M	R	S	T	G	H	R	L	M	S	V	Z	B	A	C
C	A	R	N	A	V	A	L	L	Ç	R	N	C	T	V	P	U	S
O	X	Ç	C	S	M	E	R	C	A	D	U	A	L	G	S	F	D
S	G	O	S	M	A	R	D	F	H	L	T	R	B	U	C	R	D
C	A	R	N	E	V	A	L	D	I	R	E	R	C	I	L	F	T
D	O	D	G	E	F	A	L	A	F	I	N	O	R	T	E	A	R
F	R	E	V	T	M	L	R	L	R	T	R	I	E	A	B	L	G
G	U	I	T	A	R	R	A	S	E	L	É	T	R	I	C	A	S
E	L	É			M	S	B	Q	V	L	M	S	R	M	T	N	Z
B	G	L				Q	M	T	O	V	S	D	M	C	B	T	G
C	E	D				R		B	S	M	G	O	F	D	T	E	S
S	T	M						Q	L	F	H	D	I	L	D	S	T
J	N	O						R	P	R	B	Ô	R	M	N	J	R
R	S	L				Z	E	L	É	T	R	I	C	O	A	Ç	I
I	R	T	V	X		J	B	O	H	G	X	F	I	N	S	L	O



RESP.: HORIZ.: CARNAVAL, OSMAR, GUITARRAS ELÉTRICAS, ELÉTRICO; VERT.: FREVOS, CARRO, DODÔ, FALANTES, TRIO

JOGO de PALAVRAS

SIGA AS COORDENADAS E DESCUBRA O NOME DA PRIMEIRA MARCHA DE CARNAVAL!

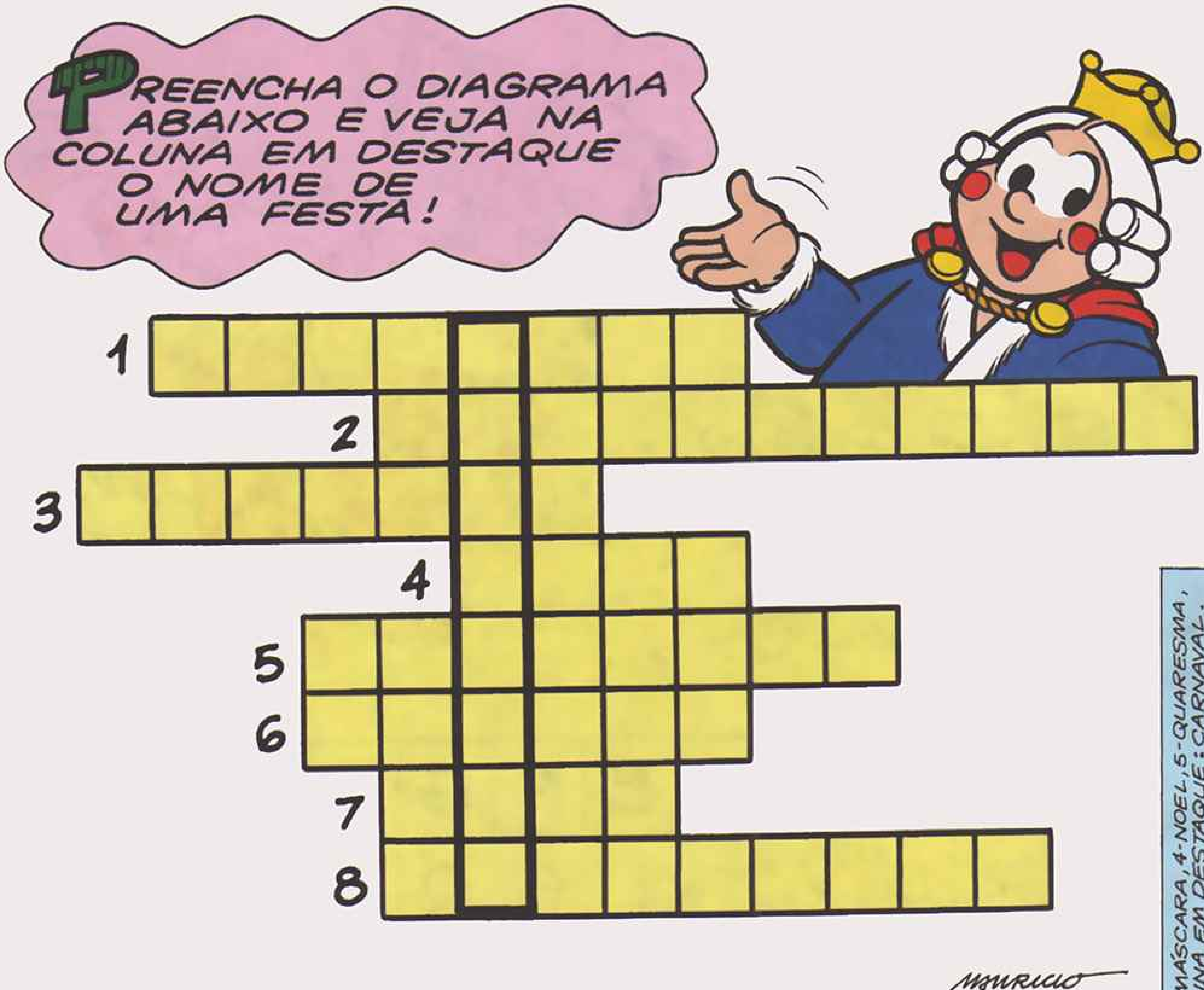
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	R	G	V	T	L	S	Q	M	B	L
2	F	H	E	J	E	Ó	T	O	S	R
3	S	T	B	A	D	P	R	V	X	Z
4	A	C	F	J	R	L	N	R	O	S
5	T	M	C	D	B	F	L	S	M	T
6	S	R	Q	L	F	A	J	S	R	A

F-2

D-3	E-5	H-4	C-2

A-4	E-1	F-6	H-5

RESP.: "Ó ABRE ALAS"!



1. ATO OU EFEITO DE BATUCAR.

2. QUE PRATICA JOGOS MALABARES.

3. SERVE PARA TAMPAR O ROSTO.

4. "PIERRÔ APAIXONADO" É UMA MÚSICA DE _ _ _ _ ROSA.

5. PERÍODO DE QUARENTA DIAS ENTRE A QUARTA-FEIRA DE CINZAS E O DOMINGO DE PÁSCOA.

6. PERSONAGEM QUE TEM UMA IRMÃ CHAMADA XABÉU LOROTA.

7. MESTRE-_ _ _ _. FIGURANTE QUE FAZ PAR COM A PORTA-BANDEIRA.

8. CARRO ENFEITADO PARA DESFILE DE CARNAVAL.

RESP: 1-BATUCADA, 2-MALABARISTA, 3-MÁSCARA, 4-NOEL, 5-QUARESMA, 6-XAVECO, 7-SALA, 8-ALEGÓRICO; COLUNA EM DESTAQUE: CARNAVAL.

COLOQUE AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS E DESCUBRA O NOME DA PRIMEIRA ESCOLA DE SAMBA DO BRASIL!

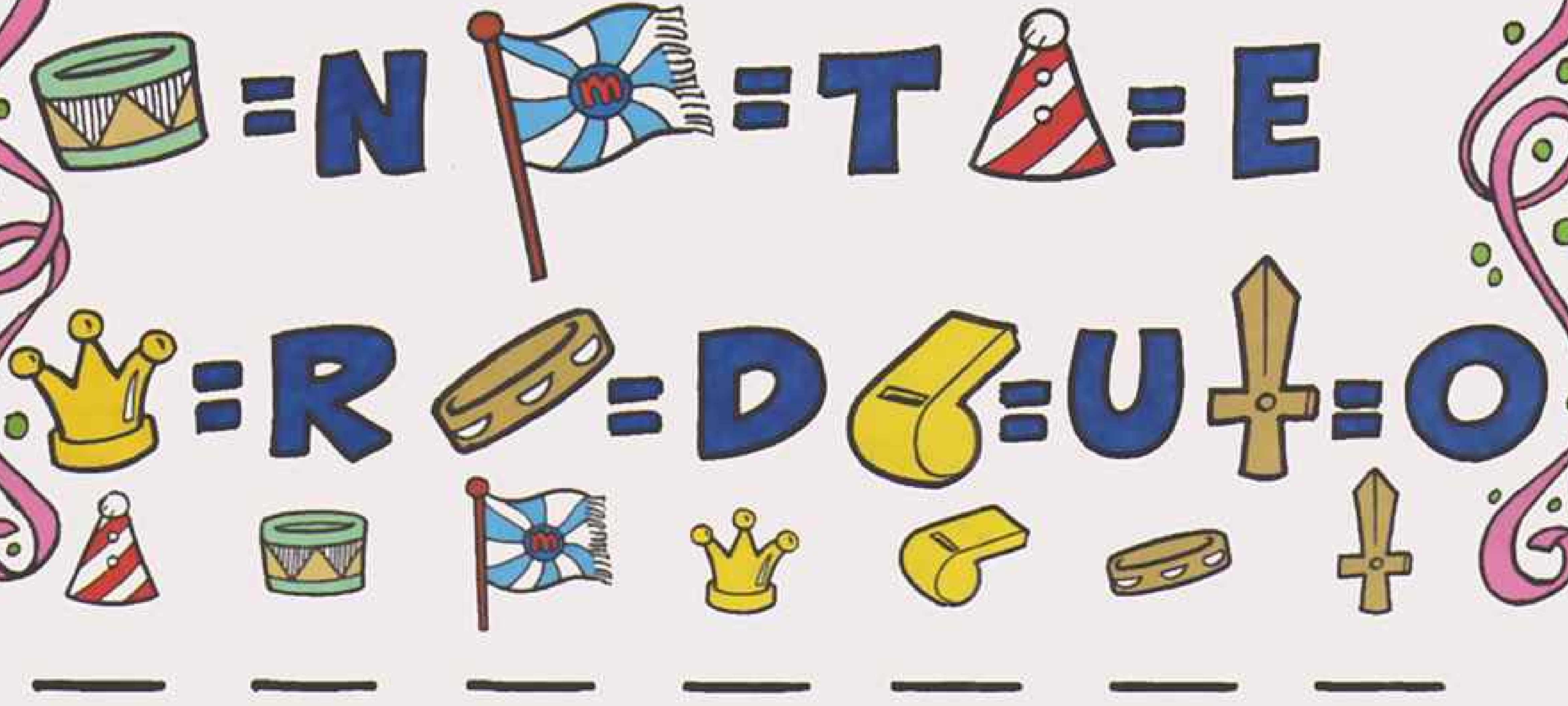
RESP: DEIXA FALAR

MAURICIO

ELIMINE AS LETRAS F, L, T E G E FORME O NOME DO RITMO MUSICAL QUE É SÍMBOLO DO CARNAVAL!

RESP: SAMBA.

TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA O NOME DA BRINCADEIRA QUE DEU ORIGEM AO CARNAVAL!



RESP: ENTRUDO.

DESEMBARALHE AS LETRAS E VEJA O NOME DE ALGUMAS FANTASIAS DE CARNAVAL!

RESP: 1-PIRATA, 2-BAIANA, 3-PALHAÇO.

JOGO de PALAVRAS

ENCONTRE NO DIAGRAMA AS PALAVRAS QUE COMPLETAM AS FRASES ABAIXO!

1. __________ GONZAGA COMPÔS A PRIMEIRA MARCHA DE CARNAVAL.

2. UM DOS CARNAVAIS MAIS TRADICIONAIS DO MUNDO É O DE VENEZA, NA ______.

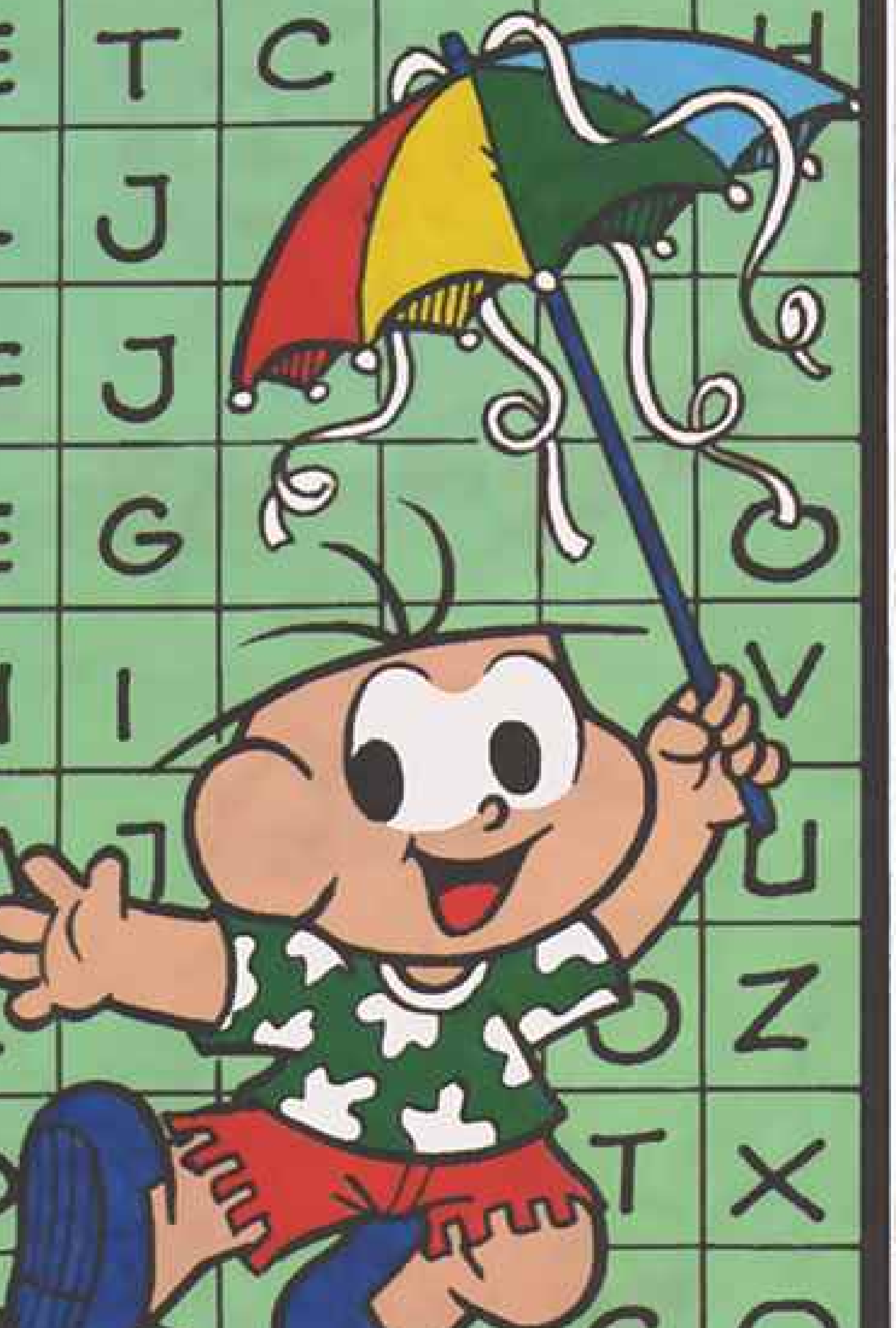
3. EM 1907 FOI REALIZADO O PRIMEIRO BAILE INFANTIL DE CARNAVAL, NO BRASIL, A FAMOSA ______.

4. O ________ É DE ORIGEM ESPANHOLA E SURGIU NO BRASIL, EM 1892.

5. A ____________ É DE ORIGEM FRANCESA E CHEGOU AO BRASIL, EM 1892.

MAURICIO

D	A	S	E	R	P	E	N	T	I	N	A	F	G
N	C	O	N	F	E	T	E	E	T	C			H
O	H	B	C	R	U	X	M	L	J				
V	I	P	Q	I	S	M	I	F	J				
O	Q	X	C	T	T	A	A	E	G				O
Z	U	I	E	Á	E	T	O	H	I				V
A	I	U	O	L	E	I	U	M					U
O	N	B	X	I	D	N	A	L					Z
B	H	U	C	A	I	Ê	B	O				T	X
E	A	I	J	Z	O	U	C	U				C	O



RESP.: HORIZ.: SERPENTINA, CONFETE; VERT.: CHIQUINHA, ITÁLIA, MATINÊ

CURIOSIDADES SOBRE O
CARNAVAL
CONFETE
SERPENTINA
CONFETE
É DE ORIGEM ESPANHOLA E SURGIU NO BRASIL EM 1892.
SERPENTINA
É DE ORIGEM FRANCESA E CHEGOU AO BRASIL EM 1892.
REI MOMO
MOMO ERA O DEUS DO DEBOCHE E DA BRINCADEIRA NA MITOLOGIA GREGA. ERA REPRESENTADO COM O BASTÃO DE BOBO, SÍMBOLO DA FOLIA, AFINAL, O CARNAVAL É O REINADO DE MOMO. SUA FIGURA ALEGRE SURGIU NO CARNAVAL CARIOCA DE 1933.
EM 1907, FOI REALIZADO O PRIMEIRO BAILE INFANTIL DE CARNAVAL, NO BRASIL, A FAMOSA MATINÊ.
DODÔ E OSMAR
MAURICIO
UMA DAS GRANDES TRADIÇÕES CARNAVALESCAS DE PERNAMBUCO É A DANÇA DO FREVO, NA QUAL OS PASSISTAS USAM UM PEQUENO GUARDA-CHUVA.
O TRIO ELÉTRICO FOI CRIADO POR DODÔ E OSMAR, EM 1949, QUANDO OS DOIS RESOLVERAM SAIR PELAS RUAS TOCANDO FREVOS COM SUAS GUITARRAS ELÉTRICAS, EM CIMA DE UM CARRO COM ALTO-FALANTES.
EM 1950, CONVIDARAM UM AMIGO PRA TOCAR COM ELES, SÓ QUE NUM CARRO MAIOR.
NASCIA O TRIO ELÉTRICO. HOJE, UMA SENSAÇÃO DO CARNAVAL BAIANO.

PERSONAGENS DO
CARNAVAL
PIERRÔ
ARLEQUIM
COLOMBINA
REI MOMO
BAIANA
PORTA-BANDEIRA
MESTRE-SALA

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA Mônica ©

Nº 5 - Janeiro de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas
COMERCIAL E MARKETING
Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2008 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2008.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Biuwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. **Colaboradores:** André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patricia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. **Desenho:** Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Colaboradores:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. **Ilustrador: Colaborador:** Mauro de Souza. **Arte-Final:** Jaime Podavin, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Colaboradores:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte: Colaboradora:** Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento de Novos Produtos Editoriais:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer: Colaboradora:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araujo de Sousa. **Gerente de Produto:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções: Colaborador:** Edson Santos **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica** - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições: Colaboradora:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5069 **Redação: Colaboradora:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

© 2008 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.
www.monica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

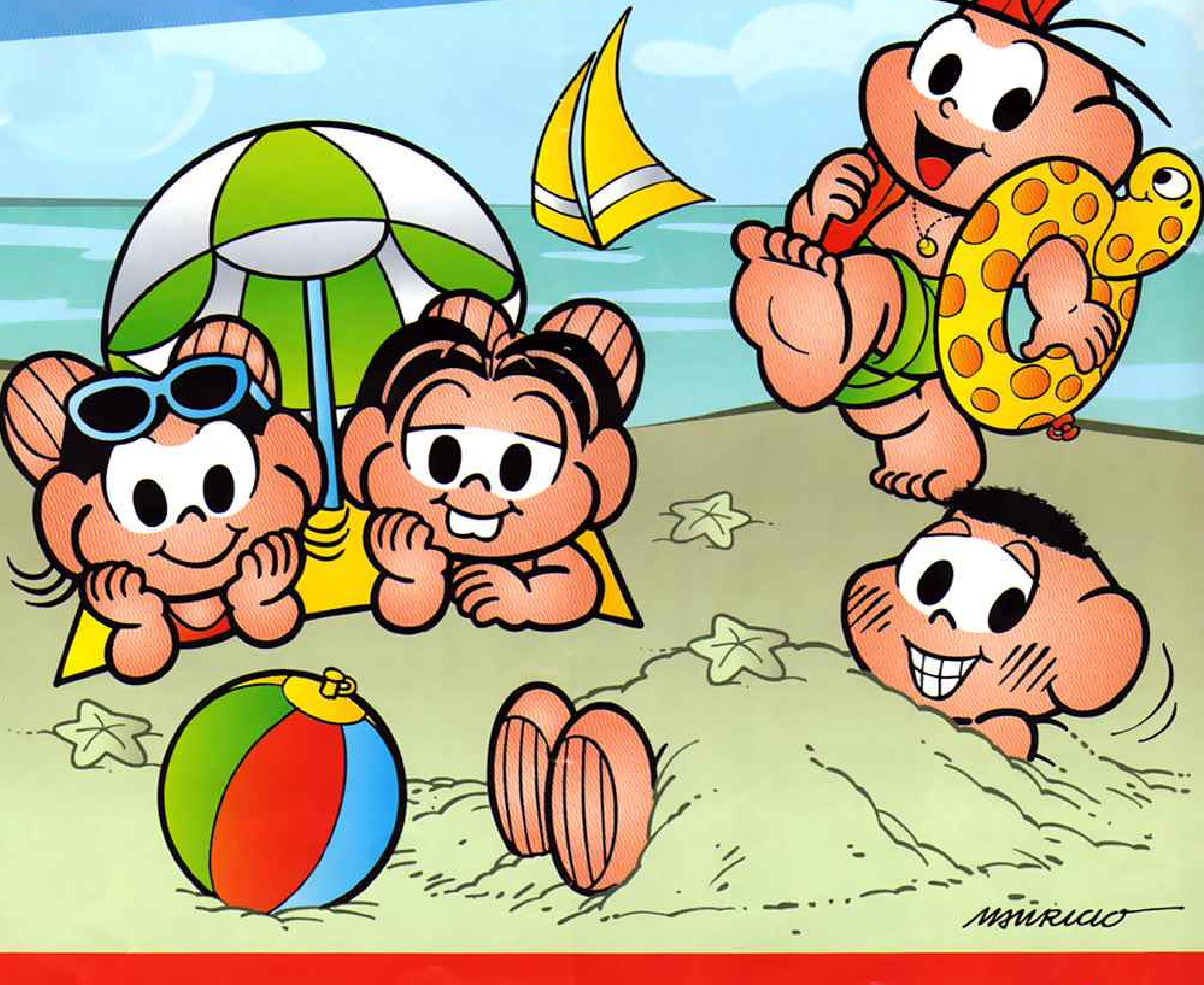
Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

CHEGOU O VERÃO!

O verão é a estação mais quentinha e divertida do ano, gostosa para ir à praia ou ao clube.

Mas não esqueça de usar filtro solar, tomar bastante líquido, vestir roupas leves e evitar o banho de sol das 10 às 16 horas, ok?

Seguindo essas dicas da turminha, não vai faltar energia para brincar de montão!



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2007

VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

CARTOON NETWORK.
TM & © 2007 Cartoon Network.
Foster's Home for Imaginary Friends
A Mansão Foster para Amigos Imaginários
LEVE SEUS AMIGOS NA LANCHEIRA.
SKINKA. O NOVO AMIGO DA CRIANÇADA.
novo sabor com suco de frutas
fure aqui
Skinka
frutas cítricas
COLORIDO ARTIFICIALMENTE
Rico em C vitamina
200ml
Bebida Mista de Maçã, Uva, Framboesa e Jabuticaba com Aroma de
Bebida Mista de Maçã e Kiwi com Aroma de Frutas Verdes
Bebida Mista de Laranja, Limão e Tangerina com Aroma de Frutas Cítricas
LEW'LARA
www.skinka.com.br